

BIOGRAFÍA DE VICENTE ANDRÉS Y TARÍN.

BIOGRAPHY OF VICENTE ANDRÉS Y TARÍN.

Benito CASTELLÓ TORRES.

Licenciado en Medicina y Cirugía, Universidad de Valencia. Médico Especialista en Estomatología, Escuela de Estomatología, Universidad Complutense de Madrid.

RESUMEN:

El género biográfico sigue siendo uno de los principales repertorios para abordar el estudio de la odontología de una época, tanto por la formación de los protagonistas como por su ejercicio, producción científica, etc., que valorada en conjunto nos da una idea de la profesión en un momento y en un lugar. Tal es el caso de Vicente Andrés y Tarín, a quien dedicamos este trabajo.

ABSTRACT:

The biographical kind continues being one of the principal digests to approach the study of the dentistry of an epoch, both for the formation of the protagonists and for his exercise, scientific production, etc., that valued as a whole gives us an idea of the profession in a moment and in a place. Such it is the case of Vicente Andrés and Tarín, to whom we dedicate this work.

RÉSUMÉ:

Le genre biographique continue d'être l'un des répertoires principaux pour aborder l'étude de l'odontologie d'une époque, par la formation des protagonistes et par son exercice, une production scientifique, etc.. qui évaluée à l'ensemble nous donne une idée de la profession dans un moment et dans un lieu. Tel, il est, le cas de Vicente Andrés et de Tarín, à qui nous dédions ce travail.

1.- Aspectos biográficos.

1.a.- Nacimiento. Bautismo. Padres, abuelos paternos y maternos.

Sabemos su fecha de nacimiento por un artículo necrológico de Miguel Sáenz de Pipaón sobre nuestro personaje, donde se cita que Vicente Andrés y Tarín nació en Valencia el 7 de Febrero de 1841 y fue bautizado en la iglesia parroquial de San Nicolás.

Acudimos a esta iglesia para recabar los datos de su partida de bautismo pero se nos dijo que los pormenores escritos, en esta parroquia, antes de 1936 fueron quemados durante nuestra guerra civil. Pero al fin encontramos estos datos en una copia de la partida de bautismo, que el propio Andrés Tarín presenta para su reválida en la obtención de la reválida del título de "Practicante" y que no transcribimos por obvias razones de espacio.

1.b.- Residencia en su niñez y juventud.

Según Sáenz de Pipaón, nuestro personaje *procedía de una modesta familia de labriegos oriundos de Cheste y siendo todavía un niño hubo de*

colocarse como dependiente de una ferretería. Nuestro parecer es que su familia no debía de ser de clase tan humilde ya que al nacer Vicente Andrés, sus padres ya vivían en la capital de la provincia, lo que nos hace pensar que tal vez fueran rentistas de sus tierras en Cheste.

Conocemos también, por medio del Padrón Municipal de Valencia de 1875–1980, que Andrés y Tarín vive en esta ciudad, en la calle Angosta de Borriol, nº 2, entresuelo izquierda. En las fechas en que se declara el Padrón, cumple la edad de 34 años, ya era Practicante desde 1867, como luego veremos, y vivían con él su padre de 79 años, su madre de 75, su hermana Amparo, soltera y de 26 años, y una criada, Vicenta Seguí Nebot de 30 años. La calle donde vivía nuestro colega no existe hoy, pero indagando en un antiguo callejero, sabemos que tenía salida a la calle Campaneros (que toma el nombre de su antiguo gremio) y ésta a la Plaza del Miguelete. Debía encontrarse delante de la puerta barroca de la Catedral y cercana al Mercado Central, ya que en documentos aparece como perteneciente al distrito de "Mercado", además la parroquia donde fue bautizado es la de San Nicolás, que se encuentra próxima a los puntos citados.

Añade Sáenz de Pipaón en su artículo, que *Vicente Andrés tenía trece años, cuando un famoso dentista americano se fijó en aquel muchachito despabilado, vivo y trabajador y pretendió llevárselo consigo, pero sus padres se negaron a conceder el necesario permiso.* El "famoso dentista" era el Dr. Koth, que no era americano sino sueco y del que luego se tratará; por fin consiguió llevar a París a nuestro biografiado tres años después, en el año 1857.

1.c.- Servicio militar.

Relata también Miguel Sáenz, que Vicente Andrés estuvo trabajando en París durante siete años y vuelve a Valencia en 1863, con 21 o 22 años de edad, probablemente para cumplir su servicio militar o para la exención de este mediante el pago de 2000 pesetas, cantidad preceptiva en esos años. No hemos conseguido datos documentales de la exención ni del cumplimiento del servicio militar de nuestro colega valenciano.

1.d.- Boda e hijos.

No hemos podido hallar documentos que acrediten su boda. Tampoco los datos de su esposa o pareja con la que tuvo una hija a la que se llamó Georgina Antonina Andrés Tarín. Este nombre y su fecha de nacimiento y muerte (1891–1977) lo hemos localizado en una lápida en el cementerio municipal de Valencia y todo ello nos hace pensar en que Vicente Andrés y Tarín no llegó a casarse con la madre de su hija pero sí le dio sus apellidos a esta. Casó la hija de Vicente, con Fernando Huberti Escarzo y tuvieron como descendencia otra niña, Alicia Huberti Andrés, fallecida en 1996 a los 79 años de edad. Deducimos, por los datos del nacimiento de su hija Antonina, que Vicente Andrés tenía entonces 50 años. Efectivamente, consultado el padrón

1.

municipal valenciano del año 1915, nos aclara que en esta fecha nuestro investigado dentista tiene 74 años, es soltero, convive en la calle Pintor Sorolla nº 33 con Gilberta Antonina Andrés Grieten, soltera, nacida en París y de 25 años de edad. Junto a ellos vive también María Rosa Gil Villablona de 29 años de edad y soltera, quien nos parece que debía desempeñar el papel de criada. Gilberta o Georgina Antonina fue muy probablemente el producto de una relación de Vicente Andrés en uno de sus viajes a la capital francesa en los años 1979-80.

En las esquelas de defunción de Vicente Andrés Tarín en los diarios valencianos *Las Provincias*, *El Mercantil Valenciano* y *Diario de Valencia*, se reproduce el mismo texto: *que falleció el 15 de Abril de 1924 a las 4 de la tarde, habiendo recibido los auxilios espirituales. Su hija Antonina, hijo político D. Fernando Huberti y Escardo, nieta, hermanos, sobrinos, primos y demás parientes y albaceas testamentarios, ruegan a sus amigos...* Como puede comprobarse no hay alusión alguna a su esposa o a una posible viudez.

2.- Social o de relación.

2.a.- Relaciones con otros profesionales: Dr. Koth, Dr. Amoedo, Dr. Saenz de Pipaón.

Ya se ha reseñado que Miguel Saenz de Pipaón, retrata a Vicente Andrés como un muchacho vivo, trabajador y espabilado. Estas cualidades debieron ser las que vio el Dr. Carlos Koth¹ en la persona que estudiamos. En 1857 Koth se lleva al joven Vicente a París, donde permanece por espacio de 7 años. Durante este lapso de tiempo, junto a su benefactor y con el Dr. Evans (dentista de Napoleón III), comienza a trabajar, con éxito, especialmente en dentaduras de caucho vulcanizado, procedimiento en boga que su inventor norteamericano, el Dr. Putham, venía utilizando desde 1858.

Debido a que el Dr. Koth estaba casado con la valenciana Marquesa de Sotelo y que tenía una consulta instalada en Barcelona, sus viajes a España, y a la capital valenciana en concreto, eran frecuentes y en uno de ellos, en 1864, vuelve Vicente Andrés a su tierra, instalándose probablemente en su domicilio de la calle Angosta de Borriol, nº 2. No sabemos si comenzó a trabajar como dentista enseguida, pues su título de Practicante lo obtiene pocos años después, en 1867.

Sus relaciones profesionales con el Dr. Koth debieron ser permanentes hasta la muerte de este en 1882.

El trato de Vicente Andrés y Tarín con el Dr. Oscar Amoedo (Figura 1) en París, debió ser amplio pues Sáenz de Pipaón lo califica como "gran amistad" y

¹ Sobre este dentista, ver: SANZ Javier. "Carlos Koth (1807-1892)", *Maxillaris*, 2007, nº 10, 2007, pp. 200-202.

gracias a ello, él conoció a Amoedo. El cubano Luis Óscar Amoedo y Valdés es una relevante figura internacional en sus facetas médica y odontológica². Se considera que la Odontología legal y la Odontología forense nacieron desde el punto de vista formal y científico a partir del año 1898 cuando publica su libro *L'art dentaire en médecine légale*. Por lo relevante de la obra la Société Odontologique de France le concedió el primer premio. La citada obra fue traducida al alemán en el año 1900 y anotada bajo el punto de vista de la legislación alemana, también se tradujo al italiano.



Fig. 1.- Dr. Óscar Amoedo.

2.b.- Relaciones personales con artistas, músicos, pintores, poetas, dramaturgos, toreros, etc.

Es evidente que Vicente Andrés y Tarín debió gozar de un talante extrovertido, afable simpático y afectuoso, aunque con cierto ímpetu intimidatorio en ocasiones. Sáenz de Pipaón dice de él: *Le recordamos por su carácter noble y franco, lo que le permitía en aquellas formas llanas tan peculiares suyas, no exentas de particular violencia si a ella pretendía apelar, más su gran corazón llenaba su menudo cuerpo y su larga experiencia de las gentes y el mundo hacían que su charla mantuviera en tensa curiosidad y eran siempre como una enseñanza para sus oyentes.*

La prueba de su extrovertido carácter se demuestra en su relación con personalidades odontológicas "de primera fila", como hemos visto, y también con lo que hoy se llaman personajes mediáticos. Miguel Sáenz de Pipaón, en su reseña a Vicente Andrés, trata de "sus amigos" a: Julián Gayarre, Pablo Sarasate, Emilio Arrieta, el compositor de "El barberillo de Lavapiés": Francisco Asenjo Barbieri y el controvertido poeta aragonés Marcos Zapata Mañas. Su extraordinaria afición por el mundo taurino le llevo a tratar íntimamente a Salvador Sánchez Povedano (Frascuelo), Rafael Molina (Lagartijo) y Luis Mazantini y Eguía. Cuenta Sáenz de Pipaón, aparte de ciertas anécdotas sobre estos personajes, que algunos de ellos tenían preparada siempre una habitación en casa de Vicente.

² Sobre este dentista, consultar: SANZ Javier. "Óscar Amoedo Valdés (1863-1945)", *Maxillaris*, 2001, nº 5, pp. 58-59.

Para ratificar estas amistades y su peculiar carácter, hemos logrado entresacar unas noticias de la época en el periódico *El Mercantil Valenciano*:

-El 2 de Febrero de 1882, puede leerse: *Los regalos más importantes que anteanoche recibió el Sr. Gayarre con motivo de su beneficio son los siguientes: Un neceser de plata, regalo del Sr. D. Vicente Andrés.....*

-El 14 de Junio de 1882: *Los pintores, señores Agrasot, Gómez y Borrás han recibido del acreditado dentista Sr. Andrés, el encargo de hermohear las dependencias del edificio de su propiedad, recién construido en la plaza de las Barcas.*

- El 13 de Mayo de 1883: *Los transeúntes que ayer discurrían por la calle de Zaragoza se estacionaban frente a los escaparates del bazar Giner, con objeto de contemplar un cuadro de gran tamaño, debido al pincel del Sr. Brel y propiedad del conocido y acreditado dentista Sr. Andrés. El argumento primordial del cuadro ha sido sin duda el de exhibir al simpático matador de toros Frascuelo en el acto de ir a dar una estocada a volapié a un bicho.*

Su faceta viajera la destaca Miguel Sáenz cuando nos dice que *anduvo por Europa y América*. Nos consta que en los diarios valencianos de su época, raro era el mes que no venía una reseña sobre su persona y algún viaje realizado; la mayoría de estos desplazamientos se debían a relaciones personales con otros amigos, asistencia a espectáculos fuera de Valencia: Corridas de toros, representaciones teatrales, audiciones musicales, etc.

3.- Profesional.

3.a.- Estudios, títulos, escritos y publicaciones. Lugar de trabajo: clínicas, técnicas y especializaciones. Asistencia a Congresos. Aparición de su figura profesional en publicaciones de su época.

No sabemos demasiado de este apartado, solamente lo que nos aporta Miguel Sáenz de Pipaón, su acceso a la reválida del título de Practicante (Figura 2) y algunas conjeturas sobre su lugar de trabajo, técnicas y especializaciones odontológicas etc.

Respecto a sus estudios y títulos, tenemos la fotocopia de la solicitud de Vicente Andrés a la reválida del título de Practicante que obtiene en el año 1867, cuando ya había cumplido 26 años. En las esquelas de defunción que aparecen en los tres periódicos valencianos, *Las Provincias*, *El Mercantil Valenciano* y *Diario de Valencia*, el día 16 de Abril de 1924 (en el día siguiente a su muerte), puede leerse; *Vicente Andrés y Tarín*, y debajo con letras en negrita, *Cirujano Dentista*. Sinceramente, no hemos podido verificar si esta

titulación correspondía a la verdad. En el año 1889 y comprobado su Padrón Municipal en Valencia, sí aparece su nombre y como profesión, *dentista*.

En referencia a su lugar de trabajo, al comienzo de su etapa odontológica, deducimos que pudo ser su primitivo hogar en la calle Angosta de Borriol, nº 2, entresuelo izquierda. Más tarde sí conocemos, por el diario *El Mercantil Valenciano* de 16 de Agosto de 1883 que: *El acreditado dentista Sr. Andrés se ha trasladado a la plaza de las Barcas, nº 33, donde ofrece su casa y conocimientos en su profesión a sus numerosos clientes y amigos.*

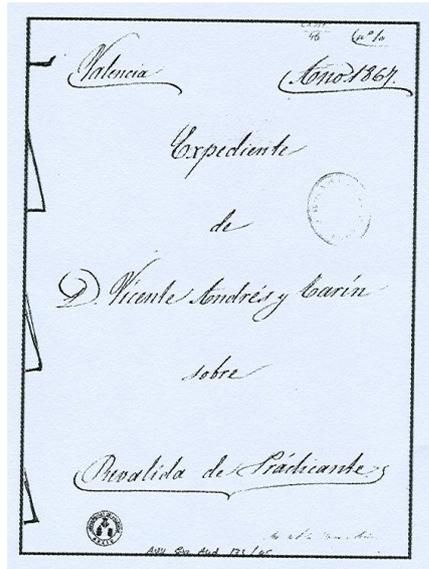


Fig. 2.- Expediente de la reválida de Practicante de Vicente Andrés y Tarín. 1867.

En relación a escritos y publicaciones odontológicas suyas, no hemos podido encontrar referencia alguna. Solamente su amigo Sáenz de Pipaón nos aclara que *asistió a varios congresos* (sin indicar cuáles fueron) *visitando en uno de ellos la exposición de Filadelfia en el año 1876*. Y añade unas líneas más abajo: *Se llevó al otro mundo muchas de las particularidades o modismos de sus técnicas, que tanto éxito le proporcionaron en su vida profesional.*

Quizás debamos añadir, como colofón, una nota mortuoria que aparece en el diario *Las Provincias* de 16 de Abril de 1924: *Ayer falleció en Valencia D. Vicente Andrés y Tarín, cirujano dentista, persona muy estimada y conocida en Valencia donde ejerció muchos años su profesión en la que se distinguió por su afán de perfeccionamiento y el trato afectuoso con que dispensó a su numerosa clientela. Tanto en su ejercicio como en el de las amistades cultivó bondades y afectos.* Aparece en su esquila mortuoria y en una nota necrológica la identificación de "Cirujano dentista", cosa que no puede verse en ningún otro sitio y que tampoco hemos podido comprobar, sin embargo sí se referencia su prestigio laboral y social.



Fig. 3.- Sepultura de Vicente Andrés y Tarín

Conclusiones:

1.- Resulta difícil enjuiciar la labor profesional de quien no conocemos escritos, premios ni apenas reconocimientos, no sabemos de su pertenencia a sociedades científicas. Solo su vida de relación, relatada siempre por terceras personas (no familiares) y muy pocos certificados oficiales nos proporcionan un esquema y algunas hipótesis de lo que debió ser la vida de Andrés y Tarín.

2.- Esta es una de las biografías en las que no se puede exponer un curriculum académico brillante. No sabemos si cursó el bachillerato. Conocemos por M. Sáenz que *siendo todavía un niño se colocó como dependiente en una ferretería*, lo que no debió dejarle mucho tiempo libre para unos posibles estudios. Cumplidos los 16 años es llevado a París por el Dr. Koth donde, sin instrucción previa en odontología, comienza a trabajar en el gabinete dental de éste. Durante siete años labora en las nuevas dentaduras de caucho vulcanizado, procedimiento que debió dominar por su tenacidad, habilidad, experiencia y perfeccionamiento, hasta el punto que Sáenz de Pipaón llega a decir: *Y así recordamos, aquella su yema del dedo pulgar de la mano derecha que parecía conformada a fuerza de haber pulido tantos paladares de caucho.*

3.- En calidad de prostodoncista debió de llevarse el Dr. Koth a Vicente Andrés a la capital francesa, pues no podemos olvidar que el dentista sueco tuvo un fuerte enfrentamiento en 1866 con Cayetano Triviño por considerar que éste trabajaba en boca con el sencillo título de "Ministrante".

4.- Respecto a sus posteriores estudios en relación con la odontología, sabemos que en 1867, el personaje que nos ocupa, solicita y obtiene la reválida de "Practicante" en la Universidad de Valencia.

5.- Teniendo en cuenta la opinión de Pipaón y los periódicos de la época, fue un perseverante trabajador y las técnicas aprendidas en París fueron la base para un reconocido prestigio profesional, lo que le permitió tener una distinguida clientela, disfrutar de un buen capital y ser reconocido socialmente.